

STUDIA PODYPLOMOWE ARCHIKULTURA

PROGRAM ZJAZDÓW: WARSZAWA, GDAŃSK, KRAKÓW, 25/06 -26/06/2022

WARSZAWA:

KOORDYNACJA: NARODOWY INSTYTUT ARCHITEKTURY I URBANISTYKI, MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ

Warszawa – Osiedle Przyczółek Grochowski, Dom architektów Zofii i Oskara Hansenów. Tematem spotkań i warsztatów będzie poznanie metody dydaktycznej oraz prac projektowych Zofii i Oskara Hansenów. Analiza przestrzeni: miasta, osiedla i domu w makro i mikro-skali. Pierwszy dzień – doświadczanie eksperymentu architektonicznego i dydaktycznego: warsztaty, analizowanie przestrzeni urbanistycznej osiedla, wykorzystanie narzędzi partycypacji, poznanie pojęć z teorii architektury i urbanistyki. Drugi dzień – eksperymentowanie: projekty, ćwiczenia praktyki dydaktycznej, praca zespołowa, wykorzystanie narzędzi tj. film, fotografia do komunikacji w projekcie). Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania osiedla do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzja społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.

DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022				
godziny	nazwa ćwiczeń	prowadząca/y	miejsce	ilość godzin
9.00 - 10.30	Projektowanie uniwersalne, ćwiczenia z dostępności.	Iza Sopalska	Osiedle Przyczółek Grochowski	4
10.45 – 12.15				
12.30 – 14.00	Spacer po Przyczółku Grochowskim i „decydujące momenty” 1	Tomasz Fudala		2
PRZERWA				
15.00 - 16.15	Przejazd do Szumina busem			-
16.45 – 18.15	Oprowadzanie i patrzenie na dom, „decydujące momenty” 2	Katarzyna Witt	Szumin	2
18.30 – 20.00	Wystawy plenerowe i prezentacje grup	Katarzyna Domagalska		2
*po 20.00	Zakończenie dnia: spacer nad rzekę lub ognisko	-		-
DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022				
9.00 - 10.30	Warsztaty choreograficzno-ruchowe-przestrzenne	Alicja Czyczcel	Szumin	2
10.45 – 12.15		Alicja Czyczcel		2
12.30 – 14.00		Katarzyna Witt		2
PRZERWA				
15.00 – 16.30	Ćwiczenia z Formy Otwartej 2	Katarzyna Domagalska	Szumin	2
17.00 – 18.30	Przejazd do Warszawy			-
DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022				
godziny	nazwa ćwiczeń	prowadząca/y	miejsce	ilość godzin
9.00 - 10.30	Projektowanie uniwersalne, ćwiczenia z dostępności.	Iza Sopalska	Osiedle Przyczółek Grochowski	4
10.45 – 12.15				
12.30 – 14.00	Spacer po Przyczółku Grochowskim i „decydujące momenty” 1	Tomasz Fudala		2
PRZERWA				
15.00 - 16.15	Przejazd do Szumina busem			-
16.45 – 18.15	Oprowadzanie i patrzenie na dom, „decydujące momenty” 2	Katarzyna Witt	Szumin	2
18.30 – 20.00	Wystawy plenerowe i prezentacje grup	Katarzyna Domagalska		2
*po 20.00	Zakończenie dnia: spacer nad rzekę lub ognisko	-		-

DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022				
9.00 - 10.30	Warsztaty choreograficzno-ruchowe-przestrzenne	Alicja Czyczel	Szumin	2
10.45 – 12.15		Alicja Czyczel		2
12.30 – 14.00		Katarzyna Witt		2
PRZERWA				
15.00 – 16.30	Ćwiczenia z Formy Otwartej 2	Katarzyna Domagalska	Szumin	2
17.00 – 18.30	Przejazd do Warszawy			-

KRAKÓW:

KOORDYNACJA: MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KULTURY, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Kraków – Nowa Huta. Tematem warsztatów będzie interpretacja dziedzictwa architektonicznego Nowej Huty, jednej z najważniejszych kreacji urbanistycznych i architektonicznych powojennej Polski. Omówiona zostanie historia i rozwój miejsca, przedstawione zostaną współczesne miejsce dzielnicy w życiu metropolii, analizie poddane zostaną wyzwania stojące przed Nową Hutą. Zadaniem uczestników będzie pogłębiona analiza współczesnych potrzeb związanych z rozwojem Nowej Huty oraz przedstawienie rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych gwarantujących zachowanie charakteru miejsca, które objęte jest ochroną w ramach obszarowego wpisu do Rejestru Zabytków Województwa Małopolskiego oraz w ramach Parku Kulturowego (https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=81995). Poruszone zostaną kwestie związane z możliwością dostosowania historycznych modeli zabudowy do współczesnych wyzwań i potrzeb, np. zwiększenie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, inkluzywność społeczna, dostosowanie przestrzeni miasta do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych.

DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022					
Czas trwania	Nazwa działania	Liczba godzin	Prowadzący	Treści	Uwagi
9:00 - 10:30	Spacer architektoniczny, cz. 1 (Plac Centralny – Centrum E – Centrum A – Plac Ratuszowy, dyskusja o Parku Kulturowym i identyfikacji wizualnej, wizyta w Muzeum Nowej Huty).	2	Michał Wiśniewski	Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych.	Notatki, zdjęcia, szkice, formularz

10:45 – 12:15	Spacer architektoniczny, cz. 2 (Plac Ratuszowy – Os. Teatralne – Bieńczyce, dyskusja o mankamentach przestrzeni powojennych osiedli mieszkaniowych, dyskusja o mpzp dla Nowej Huty).	2	Michał Wiśniewski	Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych.	Notatki, zdjęcia, szkice, formularz
12:30 – 14:00	Ośrodek Kultury im. Norwida	2	Michał Wiśniewski / Jarosław Kłaś	Projektowanie w kontekście historycznym.	Spotkanie z animatorem kultury i z architektem, analiza zagospodarowania terenu oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych
14:00 – 15:30	PRZERWA + przejazd do centrum Krakowa				
15:00 – 16:30	MCK, wizyta w MCK, dyskusja o dostosowaniu do potrzeb użytkowników przestrzeni Starego Miasta w Krakowie.	2	Michał Wiśniewski / P. Haupt	Warsztaty wzbogacające narzędzia poznawcze.	Narzędzia identyfikujące potrzeby użytkowników.
16:45 – 18:30	Podsumowanie	2	Michał Wiśniewski / P. Haupt	Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej.	Praca grupowa – opracowanie prezentacji posterowej, wytycznych do parku kulturowego lub mpzp
Po 20:00					

DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022

Czas trwania	Nazwa działania	Liczba godzin	Prowadzący	Treści	Uwagi
09:00 – 10:30	Spacer badawczy – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych (WA PK, Podchorążych)	2	P. Haupt	projektowanie uniwersalne - identyfikacja przestrzeni w aspekcie potrzeb OzN – wskazanie barier architektonicznych.	Praca grupowa - sprofilowanie badań na potrzeby OzN – notatki, zdjęcia, mapa
10:45 – 12:15	Działania naprawcze – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych (WA PK, Podchorążych)	2	P. Haupt	projektowanie uniwersalne - opracowanie wniosków ze spaceru – rekomendacje działań naprawczych.	Praca grupowa – plakat rozwiązania ułatwiające użytkownikom korzystanie z wybranego fragmentu miasta.
12:30 – 14:00	Warsztaty II (WA PK, Podchorążych)	2	Michał Wiśniewski / P. Haupt	Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej.	Praca grupowa – opracowanie prezentacji posterowej, wytycznych do parku kulturowego lub mpzp
14.00-15.00	Przejazd do centrum Krakowa.				
15.00-16.30	Podsumowanie warsztatów, debata końcowa	2	Michał Wiśniewski / Elżbieta Kusińska		
18:00	ZAKOŃCZENIE ZJAZDU				

GDAŃSK:
KOORDYNACJA: POLITECHNIKA GDAŃSKA

Gdańsk – Śródmieście. Tematem warsztatów będzie współczesna narracja miasta, którego tożsamość na przestrzeni wieków ukształtowała się pod wpływem różnych kultur. Dziedzictwo i bogata historia portowego, hanzeatyckiego miasta sprawiła, że Śródmieście pełni funkcję administracyjną oraz reprezentacyjną w metropolii trójmiejskiej (Gdańsk, Sopot, Gdynia). Przekształcenia przestrzenne w Śródmieściu w 2 poł. XX w. oraz na początku XXI w. opierały się o różne założenia, wśród których znajdziemy interpretację dawnej zabudowy, narrację historyczną oraz eksperyment architektoniczny. Spacer badawczy po Śródmieściu będzie kanwą dla rozpoznania sposobów przekształceń przestrzeni oraz identyfikacji problemów występujących przy dostosowaniu historycznie ukształtowanej struktury przestrzennej miasta i dzielnicy do współczesnych potrzeb użytkowników związanych, m.in. z inkluzywnością społeczną, zwiększeniem dostępności dla osób z

niepełnosprawnościami oraz do wyzwań wynikających ze zmian klimatycznych i zjawiska gentryfikacji. W części praktycznej w pracy projektowej zastosowanie znajdzie metoda 4K (Krytyczne myślenie, Kreatywność, Kooperacja i Komunikacja).

DZIEŃ 1 – SOBOTA, 25 CZERWCA 2022					
Czas trwania	Nazwa działania	Liczba godzin	Prowadzący	Treści	Uwagi
9:00 - 10:30	Spacer badawczy – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych	2	M. Wysocki	projektowanie uniwersalne - identyfikacja przestrzeni w aspekcie potrzeb OzN – wskazanie barier architektonicznych.	Praca grupowa - sprofilowane badania na potrzeby OzN – notatki, zdjęcia, mapa
10:45 – 12:15	Działania naprawcze – ćwiczenia praktyczne z dostępności przestrzeni publicznych	2	M. Wysocki	projektowanie uniwersalne - opracowanie wniosków ze spaceru – rekomendacje działań naprawczych.	Praca grupowa – plakat rozwiązania ułatwiające użytkownikom korzystanie z wybranego fragmentu miasta
12:30 – 14:00	Spacer architektoniczny, cz. 1	2	E. Marczak	Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych.	Notatki, zdjęcia, szkice, formularz
14:00 – 15:00	PRZERWA				
15:00 – 16:30	Spacer architektoniczny, cz. 2	2	E. Marczak	Dyskusja o przestrzeni zbudowanej. Rozpoznawanie wartości historycznych i współczesnych.	Notatki, zdjęcia, szkice, formularz
16:30 - 17:30	PRZERWA I DOJAZD na PG				
17:30 – 19:30	Podsumowanie	2	P. Marczak	Krytyczna analiza przestrzeni zbudowanej – inspiracja/narracja/stylizacja/pastisz.	Praca grupowa – opracowanie scenariusza spaceru, prezentacja posterowa

Po 20:00	Taras widokowy Olivia Star
-------------	----------------------------

DZIEŃ 2 – NIEDZIELA, 26 CZERWCA 2022					
Czas trwania	Nazwa działania	Liczba godzin	Prowadzący	Treści	Uwagi
10:00 – 13:00	Muzeum II Wojny Światowej	4	J. Droszcz	Projektowanie w kontekście historycznym.	Spotkanie z architektem, analiza zagospodarowania terenu oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych
13:00 – 14:30	PRZERWA I DOJAZD na PG				
14:30 – 16:00	Warsztaty I	2	J. Kowalewska	Warsztaty wzbogacające narzędzia poznawcze.	Narzędzia identyfikujące potrzeby użytkowników.
16:15 – 17:45	Warsztaty II	2	P. Marczak	Drama jako przykład metody aktywizującej.	Warsztaty z metody aktywizującej użytkowników przestrzeni
18:00	ZAKOŃCZENIE ZJAZDU				